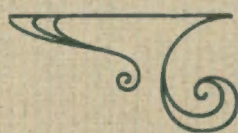




ORGIAS DE AMOR

TANGO PARA PIANO



*Ejecutado con gran éxito por la orquesta ODEON en el Cine Teatro ODEON y las
orquesta Salerno y el "Pibe" en radiotelefonía*

Éxito de la orquesta DE CARO

*Grabado en Discos VICTOR por la renombrada orquesta
típica BOHR*

Letra y Música de

VICENTE SALERNO



Queda hecho el depósito que marca
la ley 7092

REAL ESPAÑOL paso doble flamenco

Dedicado a Luis Roldán Hugo La Roca Antonio y Ricardo Tanturi con todo aprecio el autor

ORGIAS DE AMOR TANGO

Letra y Música de VICENTE SALERNO

Introd.

PIANO

f. CANTO

Fuistes de tus carrias la pe-be-ta en-can-to del an-ra-bal

p

Fuistes entre todas la co-que-ta por tu be-lle-zay herma-su-ra sin i-gual.

Fueron esas locas ambi-cio-nas que a-le-jó de tí el per-cal

f

por culpa de ese da-sei-lu-sio-nas fue que ca-is-tes al a-cor-de de un go-tan.

FIN.

Fuistes de t
encanto del
fuistes entre
por tu belle
fueron esas
que alejó de
por culpa de
fué que cais

Fueron tant
que te ha d
y hasta tam
a tu vieja l
fué tu fatal
que mancillo
por culpa de
que te nego

Hoy entre r
de un lujoso
distribuyes f
vas en procu
pero se adiv
tristes huella
huella que j
recuerdo del

De
HOR

NICO

ANG

Edito

ANGUSIIA gran vals sentimental

De gran éxito COCAINA tango canción

Piano solo - - - - - *Bandoneón en el bajo* - -

The first system of musical notation for 'COCAINA' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures.

Fueron tantos los got - - - - pes *queteha-do la suer - - - - te*

pp

The second system of musical notation for 'COCAINA' consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system. The lower staff features a series of chords, mostly triads and dyads, in the bass clef. The system is divided into four measures.

y hasta también la muer - - - - te *á tu vie-ja lle - - - - ró*

The third system of musical notation for 'COCAINA' consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the bass line with chords. The system is divided into four measures.

fué tu fatal des - ti - - - - no *quemanci-lló tu nom - - - - bre*

ff

The fourth system of musical notation for 'COCAINA' consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the bass line with chords. The system is divided into four measures.

por culpa dea qué hom - - - - bre *que te ne-gó sua - mor.*

The fifth system of musical notation for 'COCAINA' consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the bass line with chords. The system is divided into four measures.

NOTA: - Los 8 primeros compases, bandoneón en el bajo.

SONRISAS shimmy canción de E. Gonzalez

En breve aparecera
SE ACERCA MEDIA NOCHE
TANGO CANCIÓN
de VICENTE SALERNO

Notable interpretación de ROSITA QUIROGA en Discos Victor

En un rincón del sud zamba de CORPAS - SALERNO

Los grandes exitos de la editorial

LA LIRA



Estoy Avergonzada
por las orrillas del
Alabama

Dos grandes fox-trot americanos de
ANDREASSEN

TALLERES GRAFICOS MUSICALES

DE

ANTONIO SISTO

AFICHES, ETIQUETAS, IMPRESIONES COMERCIALES EN GENERAL